

W owej wielokierunkowości zadaniem nadrzędnym pozostaje kontynuacja badań nad polskim piśmiennictwem wspomnieniowym, a jednocześnie coraz bardziej istotna zaczyna się okazywać pogłębiona refleksja filozoficzna oraz teoretyczno- i krytycznoliteracka. Obecnie w spektrum badawczym dr hab. Doroty Kulczyckiej znajdują się m.in. zagadnienia dotyczące teoretycznoliterackich aspektów formy poetyckiej.

Małgorzata Mikołajczak

DR HAB. PIOTR KŁADOCZNY

Wydział Humanistyczny

3 grudnia 2013 r. Rada Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego przyjęła uchwałę o nadaniu Piotrowi Kładocznemu stopnia doktora habilitowanego w zakresie językoznawstwa.

Piotr Kładoczny urodził się w Lubaniu w 1971 r. Od października 2000 r. jest pracownikiem Uniwersytetu Zielonogórskiego (początkowo Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze). Swoją przygodę z nauką rozpoczął na polonistyce Uniwersytetu Wrocławskiego, gdzie już jako student brał czynny udział w życiu naukowym, należąc do Studenckiego Koła Naukowego Językoznawców. W 1996 r. obronił pracę magisterską, a następnie podjął studia doktoranckie kontynuując dotychczasowe zainteresowania. Początkowo promotorem był prof. Janusz Anusiewicz, ale z powodu jego choroby opiekę nad młodym doktorantem przejął prof. Bohdan Siciński. Zwieńczeniem tego okresu była w 2000 r. obrona z wyróżnieniem rozprawy doktorskiej zatytułowanej *Współczesne proroctwa jako gatunek mowy*. Książka w zmodyfikowanej postaci została wydana w 2004 r. pod tytułem *Proroctwa chrześcijańskie jako gatunek mowy: na tle innych gatunków profetycznych*, za którą autor otrzymał Nagrodę Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Działalność naukowa Piotra Kładocznego początkowo mieściła się w kręgu badań lingwistyki kulturowej oraz genologii lingwistycznej. Materiałem eksploracyjnym stały się religijne i niereligijne teksty o przyszłości nieopisywane wcześniej przez polskich językoznawców. W tym zakresie powstało kilkanaście publikacji poświęconych m.in. proroctwom, przepowiedniom, objawieniom, wizjom, prognozom, krakaniom (ponurym przewidywaniom) w ich uwarunkowaniu genologicznym oraz prezentujące analizę wybranych kategorii językowo-kulturowych, jak czas, agresja-życzliwość, wielokulturowość czy osoba wizjonera.

Od 2006 r. Piotr Kładoczny rozpoczął badania poświęcone konceptualizacji percepcji słuchowej w języku polskim. Leksyka nazw dźwięków została poddana analizie z punktu widzenia stylistyki (u wybranych autorów), semantyki, derywacji, komunikacji oraz kontekstów kulturowych. W roku 2010 badacz otrzymał grant ministerialny na napisanie monografii *Semantyka nazw dźwięków w języku polskim z zastosowaniem nowatorskich technik wykorzystujących komputerowe korpusy językowe*. Dzięki przygo-



FOT. Z ARCHIWUM PIOTRA KŁADOCZNEGO

towaniu zaplecza metodologicznego, wypracowaniu procedury badawczej oraz zebraniu ogromnej bazy danych tekstowych pozyskanych z korpusów językowych udało się z powodzeniem przeprowadzić analizy semantyczne jednostek uznawanych dotąd za niedefiniowalne. Rezultaty zostały przedstawione w dwutomowej monografii wydanej w 2012 r., która stała się rozprawą habilitacyjną.

W ramach czynności dydaktycznych Piotr Kładoczny przygotował programy autorskie i prowadził zajęcia z kilkunastu przedmiotów, głównie z zakresu teorii komunikacji, zagadnień współczesnego języka polskiego oraz semantyki, a ponadto z językoznawstwa ogólnego, teorii lingwistycznych, języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, lingwistyki kulturowej, metodologii badań nad językiem, metodologii badań medioznawczych oraz podstaw public relations. Brał także udział w przygotowywaniu programów studiów na kierunek dziennikarstwo. W latach 2003-2009 był założycielem i opiekunem Koła Miłośników Języka Polskiego, które zorganizowało kilkadziesiąt odczytów i kilka obozów naukowych. Od roku 2001 jest członkiem Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, a w latach 2003-2006 należał do zespołu Przyjaciół Komisji Języka Religijnego przy Polskiej Akademii Nauk i brał czynny udział w dyskusjach nad zasadami pisowni języka religijnego oraz przygotowaniu *Bibliografii języka religijnego*.

Piotr Kładoczny współpracuje z tłumaczami i bierze udział w warsztatach dla tłumaczy jako ekspert w zakresie kultury języka. Wielokrotnie przygotowywał dyktanda na konkursy dla szkół podstawowych z okolic Zielonej Góry. Od 2010 r. aktywnie działa w Poradni Językowej UZ.

zebrata Magdalena Steciąg