

WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE

> WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

» INSTYTUT SZTUK WIZUALNYCH

> Sztuka ulicy we Wrocławiu. Symposium AIAS - TRACES IN SPACES

Od 5 do 11 listopada 2011 r. odbyło się Symposium AIAS pod nazwą TRACES IN SPACES organizowane przez międzynarodowe stowarzyszenie skupiające niezależne uczelnie artystyczne i projektowe z całego świata. Gospodarzem i organizatorem imprezy była Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gępcera we Wrocławiu, a tematem wiodącym spotkania przedstawiciele studentów i kadry dydaktycznej z różnych krajów, był rysunek we współczesnym świecie w różnorodnych interpretacjach i zastosowaniach. Na całość imprezy składało się wiele wydarzeń artystycznych i naukowych: wykłady, wystawy i warsztaty.

Ideę spotkania w pełni oddają słowa, które czytamy w informatorze AIAS: *Poprzez współpracę w trakcie warsztatów z różnymi grupami mieszkańców miasta, chcemy zaznaczyć nasz wkład w rozumienie Beuysowskiej koncepcji rzeźby społecznej, pracować zgodnie z ideą zrozumienia i porozumienia. Koncepcja ta dotyczy kształtowania świata, w którym żyjemy. Rodzime tradycje artystyczne, z których chcemy czerpać, wiążą się przede wszystkim ze sztuką pojęciową lat 70-tych, zjawiskiem poezji konkretnej, a także z działalnością ruchu Pomarańczowej Alternatywy, funkcjonowaniem grupy Luxus, oraz bogatą tradycją konkursów współczesnego rysunku we Wrocławiu.*

Podczas tego sympozjum Uniwersytet Zielonogórski był reprezentowany w warsztacie nr 5 o nazwie SZTUKA ULICY przez prof. Ryszarda Woźniaka oraz studentkę z jego pracowni, posiadającą doświadczenie w realizacjach malarstwach w zdegradowanej przestrzeni miejskiej Elżbietę Prusinowską. Jednym z prowadzących warsztat był Sławomir Zbiok Czajkowski, absolwent kierunków Edukacji Artystycznej i Grafiki naszej uczelni.

W ramach programu warsztatów międzynarodowa grupa uczestników w pierwszym dniu obejrzała najważniejsze prace artystów street artu, powstałe w ostatnich latach



UCZESTNICY WARSZTATU W TRAKCIE PRACY

we Wrocławiu (takie jak: *Remed*, *Dem*, *Jiem*, *Sickboy*, *M-City*, *Blu*, *Zbk*) i zakończyła objazd rozmową o dostrzeganych problemach miasta i mieszkających w nim ludzi oraz dyskusją na temat współczesnych przejawów i obecności sztuki w przestrzeni miejskiej.

Dzień drugi był przeznaczony na realizację w wybranej przestrzeni w centrum miasta. Uczestnicy wykonali mural we wskazanej przez organizatora lokalizacji w oficynie przy ulicy Komuny Paryskiej 30.

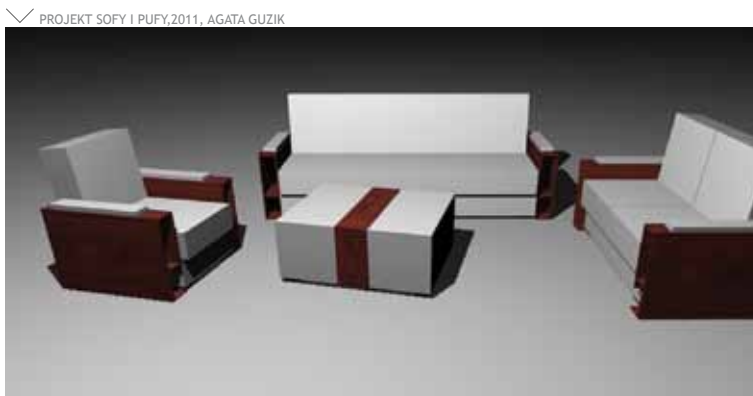
Ryszard Woźniak



ELLA, 2011, ELŻBIETA PRUSINOWSKA, WARSZTATY AIAS, WROCŁAW

> Wyróżnienie w konkursie wzorniczym studentek III roku Kierunku Architektury Wnętrz w Instytucie Sztuk Wizualnych

W konkursie ogłoszonym w listopadzie 2011 r. przez Lubuskie Fabryki Mebli S.A. w Świebodzinie zdobyły wyróżnienie dwie studentki III roku architektury wnętrz - Instytutu Sztuk Wizualnych. Dyplomantki Agata Guzik i Monika Marek odpowiadając na zadany przez fabrykę temat, zapro-



PROJEKT SOFY I PUFY, 2011, AGATA GUZIK



PROJEKT NAROŻNIKA I SOFY, 2011, MONIKA MAREK

jektowały współczesne, ergonomiczne meble do produkcji seryjnej. Projekt sofy i pufy Agaty Guzik oraz narożnika i sofy Moniki Marek powstały w Pracowni Projektowania Mebla pod kierunkiem dr Anny Owsian-Matyja.

Powstała w 2006 roku Pracownia Projektowania Mebla to jedna z czterech pracowni architektonicznych na Wydziale Artystycznym w Instytucie Sztuk Wizualnych.

W 2010 roku, głównie dzięki sumiennej pracy i zaangażowaniu studentów studiów niestacjonarnych Kierunku AW powstały w wyżej wymienionej pracowni pierwsze prototypy mebli w skali 1:1. Tematyka podejmowana przez studentów dotyczy szeroko rozumianego pojęcia projektowania mebla zarówno unikatowego jak i do produkcji seryjnej. Dyplomanci pogłębiają wiedzę specjalistyczną, poznają nowe technologie, uczą się kreatywnego myślenia. Udział studentów w tego typu konkursach motywuje ich do pracy, pozwala na zmierzenie się z wymogami przyszłych pracodawców. Umożliwia wcielenie się w rolę „prawdziwego” architekta wnętrz jeszcze przed ukończeniem studiów.

Anna Owsian-Matyja



ŻELAZNY, 2011, JAROSŁAW JESCHKE, OLEJ NA PŁÓTNACH

> Stypendium artystyczne MŁODA POLSKA dla Jarosława Jeschke

Jarosław Jeschke, malarz pracujący w Instytucie Sztuki Wizualnych UZ otrzymał prestiżowe stypendium "Młoda Polska" na rok 2012, przyznawane przez Narodowe Centrum Kultury.

Ten program stypendialny przeznaczony jest dla młodych (do 35 roku życia) artystów, którzy mają już wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki, którą uprawiają (muzyka, fotografia, sztuki wizualne, teatr, taniec, literatura, krytyka artystyczna). Od 2004 roku stypendia te otrzymuje ok. 70 osób, wybranych w postępowaniu konkursowym.

W projekcie, który Jeschke będzie realizował razem

z Agnieszką Hałas, podstawowym elementem jest artystyczna podróż na Kubę. Efekt będziemy mogli zobaczyć na wystawie podsumowującej pod koniec roku 2012.

Do połowy lutego br. w galerii Fundacji Salony (przy ulicy Fabrycznej), z którą współpracuje artysta, można oglądać jego najnowszą wystawę pt. *Żelazny*.

Warto przypomnieć, że w 2009 roku stypendium Programu "Młoda Polska" otrzymała asystentka w Instytucie Sztuk Wizualnych UZ, Basia Bańda.

wk

*Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość,
że dnia 7 grudnia 2011 roku odszedł na wieczny spoczynek w wieku 84 lat*

Profesor Ryszard Fastnacht

*W latach 1994 – 2003 pracował w Instytucie Kultury i Sztuki Muzycznej w Zielonej Górze,
Wspaniały Człowiek.*

*Rodzinie składamy wyrazy szczerego współczucia
Dziekan, Prodziekani, Pracownicy Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego*