



30 naukowców z 10 wiodących w kraju ośrodków naukowych oraz 4 instytutów naukowo badawczych.

Prof. F. Romankiewicz, Dziekan Wydziału Mechanicznego, jest członkiem kilku komisji PAN w Krakowie, Katowicach i Poznaniu; aktualnym członkiem Prezydium Komisji Budowy Maszyn PAN, Oddział w Poznaniu; dwukrotnym stypendystą Fundacji Humboldta oraz

stypendystą DAAD, Deutsche Forschung - Gemeinschaft oraz UE; członkiem Niemieckiego Towarzystwa Naukowo-Technicznego Deutsche Gesellschaft für Materialkunde. Prof. F. Romankiewicz jest również wieloletnim ekspertem Państwowej Komisji Akredytacyjnej, opiniodawcą przewodów profesorskich, habilitacyjnych i doktorskich w Polsce, Niemczech, Czeskiej Republice i Słowacji, opiniodawcą kilkudziesięciu projektów badawczych KBN oraz Departamentu Badań Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Tomasz Belica



LAUREACI KONKURSU NA PLAKAT - PIERWSZA OD LEWEJ ALICJA BIENIAS

przez Polskę i Ukrainę - tematem przewodnim konkursu było hasło „UEFA EURO 2012™ - ochrona własności intelektualnej”.

W skład jury konkursu weszli: dr Alicja Adamczak (Prezes Urzędu Patentowego RP), prof. Eugeniusz Skorwider (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu), prof. Wiktor Jędrzejec (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego), Maria Kurpiak (Dyrektor Muzeum Plakatu w Wilanowie), Monika Gniadek-Marczyk (EURO 2012 Polska) i Tomasz Zachorski (PL2012 Sp. z o.o.). Wybór nie był łatwy - nadeszło 219 prac! W konkursie na najlepszy plakat startują szkoły o profilu plastycznym i uczelnie artystyczne i projektowe z całego kraju, co podkreśla rangę i prestiż konkursu, a także wartość zdobytego przez naszą studentkę wyróżnienia. Uroczystość wręczenia nagród laureatom odbyła się 12 grudnia 2011 roku na nowopowstałym stadionie Narodowym w Warszawie. Dobór miejsca nie był przypadkowy - niegdyś miejsce, gdzie tolerowane było nieustanne naruszanie praw autorskich, dziś symbol sportu i walki o własność intelektualną. Podczas gali zostały wręczone także Nagrody Światowej Organizacji Własności Intelektualnej (WIPO): WIPO AWARD FOR CREATIVITY Jerzemu Janiszewskiemu (autor m.in. logo dla Solidarności i Polskiej Prezydencji w UE), a także WIPO AWARD FOR INNOVATIVE ENTERPRISES Narodowemu Centrum Sportu Sp. z o.o. Spotkanie uświetnił wykład prof. Piotra Stępnia z Instytutu Biochemii i Biofizyki PAN pt. *Genetycy na tropie genów talentu*. Całą uroczystość natomiast zwińczył spektakl Kram z piosenkami wg Leona Schillera w wykonaniu studentów PWSF, TviT w Łodzi.

Tegoroczne wyróżnienie to nie jest pierwszy sukces naszej studentki w tym konkursie. W zeszłorocznej, VIII edycji prace Alicji Bienias zdobyły kolejno pierwszą nagrodę oraz wyróżnienie - również w kategorii studenckiej. Rokrocznie konkursy ogłaszane przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej na plakat wspierane są przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Gospodarki oraz Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi i są dowodem na to, że również poprzez artystyczny przekaz można budować świadomość znaczenia ochrony własności przemysłowej i intelektualnej.

Janina Kopietz-Unger

## PLAKAT STUDENTKI ALICJI BIENIAS Z ARCHITEKTURY I URBANISTYKI WYRÓŻNIONY W KONKURSIE PREZESA URZĘDU PATENTOWEGO RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

W IX edycji konkursu Prezesa Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej na plakat związany z ochroną własności przemysłowej, zorganizowanym tym razem przy współpracy z Union des associations européennes de football (UEFA) z siedzibą w Nyon (Szwajcaria), praca Alicji Bienias - studentki IV roku kierunku *architektura i urbanistyka*

na Uniwersytecie Zielonogórskim, została wyróżniona w kategorii studenckiej (Nagroda Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego). Tegoroczna edycja konkursu idealnie wpisywała się w tematykę tegorocznych Mistrzostw Europy w piłce nożnej organizowanych

**PROTECT**  
CHRON WŁASNOŚĆ PRZEMYSŁOWĄ

© 2012 Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej. Czynne w zakresie: (z wyjątkiem) własności przemysłowej, patencje z 2010-2012