

NASI PRACOWNICY W PAN

PROF. MAŁGORZATA
MIKOŁAJCZAK
CZŁONKIEM KOMITETU NAUK
O LITERATURZE PAN
(KADENCJA 2011-2014)



Dr hab. Małgorzata Mikołajczak, prof. UZ, kierownik Zakładu Teorii i Antropologii Literatury oraz Pracowni Badań nad Literaturą Regionalną w Instytucie Filologii Polskiej UZ, autorka monografii poświęconych twórczości Urszuli Kozioł i Zbigniewa Herberta, w tym książki *Pomiędzy końcem i apokalipsą. O wyobraźni poetyckiej Zbigniewa Her-*

berta (Wrocław 2007) nagrodzonej w konkursie Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, redaktorka książek zbiorowych oraz rozpraw opublikowanych m.in. na łamach „Pamiętnika Literackiego”, „Ruchu Literackiego”, „Tekstów Drugich”, „Zagadnień Rodzajów Literackich”, „Odry”, „Twórczości”, „Kwartalnika Artystycznego”, „Polonistyki”, „Pograniczy”. Ostatnio wydała książkę *Zbliżenia. Studia i szkice poświęcone literaturze lubuskiej* (2010) oraz zredagowała monografię *Bór nici. Wątki klasyczne i romantyczne w twórczości Zbigniewa Herberta* (Kraków 2011).

Jej badania obejmują przede wszystkim literaturę II połowy XX i początków XXI wieku, i koncentrują się na zagadnieniach poetyki, geopoetyki i antropologii literatury. W ostatnim czasie w obszarze jej naukowych zainteresowań znajduje się również literatura regionalna, badana w aspekcie geopoetyki i teorii postzależnościowych.

Prof. Małgorzata Mikołajczak aktywnie angażuje się w działalność kulturalną na rzecz regionu. Współpracując z Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną im. C. Norwida w Zielonej Górze organizuje spotkania naukowe, prowadzi wieczory autorskie w ramach Lubuskich Czwartków Literackich, jest członkiem (w tegorocznej edycji przewodniczącą) jury konkursu na Lubuski Wawrzyn Literacki. Współtworzyła czasopismo kulturalne „Pro Libris”, a obecnie na jego łamach prowadzi dział poświęcony twórczości regionalnej. Jest ponadto autorką dwóch antologii poezji lubuskiej oraz licznych prac krytycznych poświęconych lokalnej literaturze.

Mama dwóch sześciolatków, Grzesia i Marcinka.

(***)

PROF. MIECZYŚLAW
KUCZMA
WYBRANY DO KOMITETU
MECHANIKI PAN
(KADENCJA 2011-2014)



W roku 2011 odbyły się wybory i rozpoczęła się nowa kadencja komitetów Polskiej Akademii Nauk na lata 2011-2014. Z radością informujemy, że w wyniku ogólnopolskich wyborów członkiem Komitetu Mechaniki PAN został wybrany prof. Mieczysław Kuczma. Jest to tym większe wyróżnienie dla niego i zielonogórskiego środowiska akademickiego, że jest to już ponowny wybór i jest on jedynym przedstawicielem UZ w Komitecie Mechaniki PAN. W dniu 1 grudnia 2011 r. odbyło się pierwsze zebranie KM PAN, na którym dokonano wyboru władz Komitetu na nową kadencję. Przez ostatnie dwie kadencje funkcję przewodniczącego pełnił czł. rzecz. PAN prof. Witold Gutkowski z IPPT PAN w Warszawie. W wyniku przeprowadzonych wyborów, przewodniczącym KM PAN na kadencję 2011-2014 został wybrany większością głosów czł. koresp. PAN prof. Tadeusz Burczyński z Politechniki Śląskiej w Gliwicach. W uznaniu zasług dla Komitetu Mechaniki PAN, zebranie nadało prof. W. Gutkowskiemu tytuł honorowego przewodniczącego Komitetu Mechaniki PAN.

Bożena Kuczma

PROF. FERDYNAND
ROMANKIEWICZ
WYBRANY DO KOMITETU
METALURGII PAN
(KADENCJA 2011-2014)

Prof. dr hab. inż. Ferdynand Romankiewicz został wybrany w skład Komitetu Metalurgii Polskiej Akademii Nauk na kadencję 2011-2014. W skład Komitetu zostało powołanych



30 naukowców z 10 wiodących w kraju ośrodków naukowych oraz 4 instytutów naukowo badawczych.

Prof. F. Romankiewicz, Dziekan Wydziału Mechanicznego, jest członkiem kilku komisji PAN w Krakowie, Katowicach i Poznaniu; aktualnym członkiem Prezydium Komisji Budowy Maszyn PAN, Oddział w Poznaniu; dwukrotnym stypendystą Fundacji Humboldta oraz

stypendystą DAAD, Deutsche Forschung - Gemeinschaft oraz UE; członkiem Niemieckiego Towarzystwa Naukowo-Technicznego Deutsche Gesellschaft für Materialkunde. Prof. F. Romankiewicz jest również wieloletnim ekspertem Państwowej Komisji Akredytacyjnej, opiniodawcą przewodów profesorskich, habilitacyjnych i doktorskich w Polsce, Niemczech, Czeskiej Republice i Słowacji, opiniodawcą kilkudziesięciu projektów badawczych KBN oraz Departamentu Badań Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Tomasz Belica



LAUREACI KONKURSU NA PLAKAT - PIERWSZA OD LEWEJ ALICJA BIENIAS

przez Polskę i Ukrainę - tematem przewodnim konkursu było hasło „UEFA EURO 2012™ - ochrona własności intelektualnej”.

W skład jury konkursu weszli: dr Alicja Adamczak (Prezes Urzędu Patentowego RP), prof. Eugeniusz Skorwider (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu), prof. Wiktor Jędrzejec (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego), Maria Kurpiak (Dyrektor Muzeum Plakatu w Wilanowie), Monika Gniadek-Marczyk (EURO 2012 Polska) i Tomasz Zachorski (PL2012 Sp. z o.o.). Wybór nie był łatwy - nadeszło 219 prac! W konkursie na najlepszy plakat startują szkoły o profilu plastycznym i uczelnie artystyczne i projektowe z całego kraju, co podkreśla rangę i prestiż konkursu, a także wartość zdobytego przez naszą studentkę wyróżnienia. Uroczystość wręczenia nagród laureatom odbyła się 12 grudnia 2011 roku na nowopowstałym stadionie Narodowym w Warszawie. Dobór miejsca nie był przypadkowy - niegdyś miejsce, gdzie tolerowane było nieustanne naruszanie praw autorskich, dziś symbol sportu i walki o własność intelektualną. Podczas gali zostały wręczone także Nagrody Światowej Organizacji Własności Intelektualnej (WIPO): WIPO AWARD FOR CREATIVITY Jerzemu Janiszewskiemu (autor m.in. logo dla Solidarności i Polskiej Prezydencji w UE), a także WIPO AWARD FOR INNOVATIVE ENTERPRISES Narodowemu Centrum Sportu Sp. z o.o. Spotkanie uświetnił wykład prof. Piotra Stępnia z Instytutu Biochemii i Biofizyki PAN pt. *Genetycy na tropie genów talentu*. Całą uroczystość natomiast zwińczył spektakl Kram z piosenkami wg Leona Schillera w wykonaniu studentów PWSF, TviT w Łodzi.

Tegoroczne wyróżnienie to nie jest pierwszy sukces naszej studentki w tym konkursie. W zeszłorocznej, VIII edycji prace Alicji Bienias zdobyły kolejno pierwszą nagrodę oraz wyróżnienie - również w kategorii studenckiej. Rokrocznie konkursy ogłaszane przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej na plakat wspierane są przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Gospodarki oraz Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi i są dowodem na to, że również poprzez artystyczny przekaz można budować świadomość znaczenia ochrony własności przemysłowej i intelektualnej.

Janina Kopietz-Unger

PLAKAT STUDENTKI ALICJI BIENIAS Z ARCHITEKTURY I URBANISTYKI WYRÓŻNIONY W KONKURSIE PREZESA URZĘDU PATENTOWEGO RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

W IX edycji konkursu Prezesa Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej na plakat związany z ochroną własności przemysłowej, zorganizowanym tym razem przy współpracy z Union des associations européennes de football (UEFA) z siedzibą w Nyon (Szwajcaria), praca Alicji Bienias - studentki IV roku kierunku *architektura i urbanistyka*

na Uniwersytecie Zielonogórskim, została wyróżniona w kategorii studenckiej (Nagroda Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego). Tegoroczna edycja konkursu idealnie wpisywała się w tematykę tegorocznych Mistrzostw Europy w piłce nożnej organizowanych

PROTECT
OCHRONA WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ

© 2012 Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej. Czynne znaki towarowe i prawa własności intelektualnej należą do URPB 2012