

Zielona Góra, Stomatologia Piechota - Ostrów Wielkopolski, firma JAKUSZ z dziedziny obronności. Ze strony środowisk akademickich były reprezentowane grupy badawcze z Uniwersytetu Zielonogórskiego, Politechniki Gdańskiej, Instytutu Fizyki PAN w Poznaniu, Uniwersytetu Warszawskiego, Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i Politechniki Poznańskiej, zaprezentowały swoje osiągnięcia i propozycje współpracy dla środowiska akademickiego. Ze strony uczelni wykłady dotyczyły wyników badań fundamentalnych poszczególnych grup badawczych w dziedzinie nanotechnologii, zarówno w teorii jak i w eksperymencie. Warsztaty mają charakter cykliczny.

Za organizację konferencji odpowiadał dr hab. Mirosław R. Dudek, prof. UZ. Najbliższe warsztaty odbędą się w Gdańsku.

Niedługo po warsztatach nanotechnologicznych **PoWie-FoNA 2010** pracownicy Instytutu wzięli udział we współorganizacji konferencji **FNMA - International Workshop on Functional and Nanostructured Materials** (16-20 lipca), gospodarzem której w tym roku był **University of Malta** na Malcie. Instytut Fizyki Uniwersytetu Zielonogórskiego od trzech lat jest współorganizatorem konferencji FNMA. Szczegółowe informacje o tegorocznej konferencji można znaleźć na stronie Politechniki Gdańskiej (<http://www.fnma10.gda.pl/>). Dodajmy, że w 2010 roku Instytut Fizyki Uniwersytetu Zielonogórskiego dołączył również do organizatorów konferencji **Physics of Disordered Systems**, która odbyła się w dniach 23-27 maja br. w Gdańsku-Sobieszewie (<http://www.pds10.gda.pl/>)

Nasz instytut zorganizował także XV Minisymposium Fizyki Statystycznej (14 czerwca 2010) będące cyklicznym, krajowym spotkaniem fizyków zajmujących się zagadnieniami fizyki statystycznej. Szczegółowe informacje o tegorocznej konferencji można znaleźć na stronie <http://hermes.int.pan.wroc.pl/minisymp2010/>.

Za organizację konferencji odpowiadał prof. Andrzej Drzewiński.

Popularyzacja nauki:

Pracownicy Instytutu aktywnie uczestniczyli w Młodzieżowym Uniwersytecie Zielonogórskim i Festiwalu Nauki. Przeprowadzono szereg wykładów popularyzujących dla szkół woj. lubuskiego.

Prowadzone też były regularnie warsztaty komputerowe dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Dr Darii Janiszewskiej

wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci OJCA

składają
Dyrekcja i Pracownicy Instytutu Historii

INSTYTUT NEOFILOLOGII

The Sixth Biennial Conference of
the Toni Morrison Society
Toni Morrison and Circuits of the Imagination
Paryż, 4-7 listopada 2010

4-7 listopada 2010 roku odbyła się w Paryżu szósta konferencja The Toni Morrison Society. Uniwersytet Zielonogórski, a także jako jedyna nasz kraj, reprezentowała dr Agnieszka Łobodziec z Zakładu Filologii Angielskiej, która przedstawiła referat pt.: *Intellect, Imagination, and Soul: Toni Morrison's Poetic Realism in A Marcy*.

Konferencja była okazją do wysłuchania wielu wnikliwych referatów dotyczących pisarstwa laureatki Nagrody Nobla, wygłoszonych przez literaturoznawców z całego świata. Najliczniejsza reprezentacja przybyła ze Stanów Zjednoczonych i Francji. W międzyczasie miało miejsce wiele znaczących wydarzeń.

Dzień przed uroczystym otwarciem konferencji, Toni Morrison otrzymała z rąk ministra kultury Francji Frederica Mitterranda Legię Honorową, najwyższe odznaczenie nadawane przez rząd francuski. Pisarka swoje podziękowanie rozpoczęła słowami: „Zawsze czułam się mile widziana we Francji, a w szczególności w Paryżu. Otrzymanie tego orderu jest dla mnie istotne, ponieważ teraz wiem, że nie tylko jestem tu mile widziana, ale jestem również nagradzana.”

Pierwszy dzień konferencji oficjalnie otworzyła Toni Morrison na Uniwersytecie Saint-Denis. Wykład inauguracyjny wygłosiła prof. Deborah E. McDowell z Uniwersytetu w Wirginii, uznana za jedną z pięciu najważniejszych literaturoznawców w dziedzinie literatury afro-amerykańskiej na świecie.

Wieczorem w bibliotece publicznej Médiathèque Marguerite Duras, obchodzono czterdziestą rocznicę pierwszej powieści Toni Morrison pt.: *The Bluest Eye*. Podczas uroczystości, fragmenty tej powieści zostały odczytane w języku angielskim przez dramatopisarkę Lydię R. Diamond, a w języku francuskim przez aktora i reżysera Luca

Saint-Eloya. Warto wspomnieć, że Lydia Diamond napisała sztukę w oparciu o tę powieść. Tego samego wieczoru uczestnicy konferencji udali się do ratusza dzielnicy Le 20^e Arrondissement, gdzie uczniowie paryskich szkół podstawowych i średnich przedstawili musical, malarstwo i instalacje inspirowane pisarstwem Morrison.

5 listopada, po czterogodzinnych obradach, zaproszono wszystkich uczestników konferencji na lunch z pisarzami i wydawcami w centrum kultury La Bellevillois, na który przybyła sama Toni Morrison. Podczas lunchu referat wygłosiła prof. Claudia Brodsky z Uniwersytetu w Princeton. Ponadto K. Zauditu-Selassie, autorce *African Spiritual Traditions in the Novels of Toni Morrison*, wręczono nagrodę The Toni Morrison Society za najlepszą książkę poświęconą twórczości Morrison za rok 2009.

Tego samego dnia, późnym popołudniem, Toni Morrison odłoniła ławkę-pomnik, w ramach zainicjowanego przez siebie projektu „Bench by the Road.” W jednym z wywiadów w 1989 roku, pisarka wyznała: „Nie ma żadnego miejsca, do którego możemy się udać, aby wspomnieć niewolników. Nie ma żadnego odpowiedniego pomnika, ani tablicy, ani wieńca, ani parku... Nie ma żadnej wieży wysokiej na 300 stóp, ani ławki przy drodze.” Chcąc wzbudzić zbiorową pamięć i przywołać wydarzenia oraz osobistości istotne dla historii czarnych, Toni Morrison zdecydowała postawić ławki-pomniki w wyznaczonych przez siebie miejscach. W Paryżu na Rue Delgrès w dzielnicy Le 20^e Arrondissement, Toni Morrison umieściła ławkę upamiętniającą Louisa Delgrèsa, rewolucjonistę i przywódcę ruchu przeciwko reokupacji i wznowieniu niewolnictwa w Gwadelupie, który uważał Napoleona za zdrajcę Republiki i „kolorowych” obywateli Francji.



W ostatni dzień konferencji, prof. Toni Morrison i prof. Janis A. Mayes z Uniwersytetu w Syracuse przeprowadziły rozmowę na scenie Théâtre de la Madeleine. Laureatka Nagrody Nobla opowiadała o swoich zmaganiach jako jedyna czarna wydawczyni w Random House, o inspiracjach oraz o roli Paryża w życiu i twórczości wielu czarnych amerykańskich artystów. Pisarka przede wszystkim zaskoczyła publiczność odczytem pierwszych stron powieści, nad którą obecnie pracuje i której tytułu jeszcze nie ujawniła.

W czasie konferencji również została zorganizowana tematyczna wycieczka objazdowa po Paryżu „Black Paris,” podczas której uczestnicy udali się do miejsc związanych z życiem i twórczością czarnych Amerykanów, którzy przybyli do Francji w ucieczce przed uprzedzeniami rasowymi paraliżującym ich kraj. Podczas wycieczki podążano śladami między innymi Langtona Hughesa, Richarda Wrighta, W.E.B. Dubois oraz Josephine Baker.

Następną część konferencji stanowił warsztat dla wykładowców i tłumaczy powieści Toni Morrison *Language Matters*, podczas których sama pisarka zaskoczyła wszystkich swoją obecnością. Konferencję zamknął koncert jazzowy w American Church.

Paryska konferencja The Toni Morrison Society była pierwszą konferencją stowarzyszenia zorganizowaną w Europie. Dzięki współpracy władz miasta z organizatorami stworzono unikalną naukową i przyjazną atmosferę, czemu niewątpliwie towarzyszył swoisty klimat samego Paryża. Wszyscy członkowie The Toni Morrison Society mają nadzieję, że następna konferencja w 2012 roku będzie równie owocna.

Agnieszka Łobodziec

ZDJĘCIE 1: ZDJĘCIE GRUPOWE NA PLACU JOSEPHINE BAKER
ZDJĘCIE 2: TONI MORRISON I DEBORAH E. MCDOWELL NA OTWARCIU KONFERENCJI
ZDJĘCIE 3: LIDIA R. DIAMOND I LUC SAINT-ELOY ODCZYTUJĄ FRAGMENTY POWIEŚCI PT. *THE BLUEST EYE*.
ZDJĘCIE 4: DR AGNIESZKA ŁOBODZIEC Z PROF. TONI MORRISON NA LUNCHU W LA BELLEVILLOIS