

## C O , G D Z I E , K I E D Y ?

Z myślą o tych wszystkich, którzy uporali się już z sesją egzaminacyjną, przygotowałam następującą propozycję. Zamieszczony repertuar zawiera ofertę artystyczną i kulturalną zielonogórskich instytucji kulturalnych.



**TEATR LUBUSKI**  
**im. Leona Kruczkowskiego**

W lutowym repertuarze teatralnym znajdziemy wiele propozycji dla najmłodszych. Już 2 lutego

premiera najnowszej inscenizacji bajki „Czerwony Kapturek”. Jest to kolejna propozycja Sceny Inicjatyw Aktorskich. Przedstawienie wystawiane będzie na scenie kameralnej. Poza tym w lutym II Przegląd Teatrzyków Dziecięcych.

O zakochanych Teatr również nie zapomina. Proponuje „Walentynki z Radiem Zielona Góra i Lubuskim Teatrem”.

Poza tym w lutym na afiszu:

1.02	Sobota	godz. 18,00 godz. 21,00	W. Szekspir <b>POSKROMIENIE ZŁOŚNICZY</b> reż. Grzegorz Matysik B. Fraser <b>NIEZIDENTYFIKOWANE SZCZĄTKI LUDZKIE I PRAWDZIWA NATURA MIŁOŚCI</b> reż. Grzegorz Matysik - spektakl tylko dla dorosłych
2.02	Niedziela	godz. 12,00 godz. 20,00	<b>CZERWONY KAPTUREK</b> wg J. Stredy; opr. scen.: zespół - Scena Inicjatyw Aktorskich – - <b>PREMIERA</b> B. Fraser <b>NIEZIDENTYFIKOWANE SZCZĄTKI LUDZKIE I PRAWDZIWA NATURA MIŁOŚCI</b> reż. Grzegorz Matysik - spektakl tylko dla dorosłych
8.02	Sobota	godz. 18,00	Y. Reza <b>PRZYPADKOWY CZŁOWIEK</b> reż. Zdzisław Wardejn
9.02	Niedziela	godz. 12,00 godz. 18,00	<b>CZERWONY KAPTUREK</b> wg J. Stredy; opr. scen.: zespół - Scena Inicjatyw Aktorskich W. Szekspir <b>POSKROMIENIE ZŁOŚNICZY</b> reż. Grzegorz Matysik
<b>II PRZEGLĄD TEATRZYKÓW DZIECIĘCYCH (11.02.-14.02.2003 r.)</b>			
11.02	Wtorek	godz. 11,00	<b>KRÓLOWA ŚNIEGU</b> wg H. Ch. Andersena; opr. scen.: zespół - Scena Inicjatyw Aktorskich
12.02	Środa	godz. 11,00	J. Brzechwa <b>JAS I MALGOSIA</b> , opr. sceniczne: zespół
13.02	Czwartek	godz. 11,00	C. Collodi <b>PINOKIO</b> reż. Daniel Kustosik
14.02	Piątek	godz. 11,00 godz. 18,00 godz. 21,00	H. Januszewska <b>TYGRYS PIETREK</b> reż. Władysław Janicki <b>WALENTYNKI</b> z Radiem Zielona Góra i Lubuskim Teatrem J. M. Synge <b>PROWINCJONALNY PLAYBOY</b> reż. Bogdan Kokotek - Scena Młodych Reżyserów
15.02	Sobota	godz. 18,00	J. Mortimer, B. Cooke <b>KOMEDIA SYTUACYJNA</b> reż. Sylwester Chęciński
16.02	Niedziela	godz. 12,00 godz. 18,00	<b>KRÓLOWA ŚNIEGU</b> wg H. Ch. Andersena; opr. scen.: zespół - Scena Inicjatyw Aktorskich J. Mortimer, B. Cooke <b>KOMEDIA SYTUACYJNA</b> reż. Sylwester Chęciński
20.02	Czwartek	godz. 10,00 godz. 11,30	<b>KRÓLOWA ŚNIEGU</b> wg H. Ch. Andersena; opr. scen.: zespół - Scena Inicjatyw Aktorskich T. Brzeziński <b>MINIATUREY</b> reż. Tomasz Brzeziński
22.02	Sobota	godz. 10,00 godz. 18,00	<b>KRÓLOWA ŚNIEGU</b> wg H. Ch. Andersena; opr. scen.: zespół - Scena Inicjatyw Aktorskich J. M. Synge <b>PROWINCJONALNY PLAYBOY</b> reż. Bogdan Kokotek - Scena Młodych Reżyserów
23.02	Niedziela	godz. 12,00 godz. 18,00	<b>CZERWONY KAPTUREK</b> wg J. Stredy; opr. scen.: zespół - Scena Inicjatyw Aktorskich J. Mortimer, B. Cooke <b>KOMEDIA SYTUACYJNA</b> reż. Sylwester Chęciński

Na marzec natomiast przewidziane są kolejne dwie premiery.

- 1 marca 2003 r. o godz. 19<sup>00</sup> w ramach Sceny Młodych Reżyserów - premiera przedstawienia „Opowieść o zwyczajnym szaleństwie” Petra Zelenki w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej (przyp. red. M. Bogajewska jest również reż. „Powrotu” Łukosza - spektaklu zrealizowanego w październiku 2001 r. w Lubuskim Teatrze, również w ramach Sceny Młodych Reżyserów. Spektakl wyróżniony w VIII Ogólnopolskim Konkursie na wystawienie polskiej sztuki współczesnej). „Opowieść o normalnym szaleństwie” jest opowieścią o tym, jak zderzamy się ze sobą próbując znaleźć tę „jedyną osobę”. W absurdalnych sytuacjach, w gonitwie, w wiecznym zmaganiu się z samotnością próbujemy te nasze związki utrzymać. Nie chcemy poddać się starym regułom życia, nie znamy nowych - w tym świecie, w którym wolno już wszystko, próbujemy zatrzymać kogoś przy sobie.

*Tragikomiczna opowieść o nas wszystkich, o takich jak my - ludziach pragnących wolności, traktujących świat jako inspirację i tęskniących do poczucia bezpieczeństwa. W tej opowieści, przyprawionej czeskim poczuciem humoru, wszystkie zdarzenia zyskują konkretne, choć absurdalne obrazy jakie doskonale znamy z naszej codzienności. Można w nich rozpoznać naszych sąsiadów, przyjaciół, naszą rodzinę i siebie samych. Można się nimi wzruszyć, a można i chyba warto się z nich pośmiać, wspominając te wszystkie chwile, kiedy w biegu za czyjś uczuciem, za własnym szczęściem, gubimy granicę między normalnością a szaleństwem i w chaosie zdarzeń bardzo śmieszni się stajemy i bardzo ludzcy. A wszystko to dlatego, że czasem pozostaje tylko jeden sposób, aby rozwiązać problem - trzeba wystać się gdzieś daleko, zapakowanego w paczkę, jako przesyłkę pocztową” - Reżyser. Autorem scenografii do spektaklu jest Krzysztof Małachowski, a muzyki - Tomasz Gwinciński.*

Po spektaklu premierowym w Teatrze rozpocznie się bal - BAL MASKOWY AKTORA. Podczas balu obowią-

zywać będą maski, mile widziane również kostiumy. Jak zapewnia dyrekcja Teatru, uczestnicy balu będą mogli wybierać w wielu klimatach muzycznych i skosztować specjalnych atrakcji kulinarnych. Zaproszenie na premierę i bal dla dwóch osób kosztuje 300 zł. Szczegółowe informacje można uzyskać pod nr. tel. (68) 327 20 56 ~59, w. 24.

□ 8 marca 2003 r. - premiera musicalu „A to Osiecka” w reżyserii Kazimierza Mazura. Scenografię musicalu przygotowała Anna Bobrowska-Ekiert a choreografię - Krzysztof Filip Czeszyk. Musical „A to Osiecka” przybliży postać Agnieszki Osieckiej. Pokazuje źródła jej twórczości, opowiada o zdarzeniach i ludziach, którzy kształtowali tę niezwykłą osobowość.

Większość piosenek w przedstawieniu to utwory dotychczas niepublikowane. Ich teksty pochodzą z ostatniego okresu życia autorki. Ale znajdują się tam również piosenki, które znamy, lubimy i nucimy, takie jak „Małgośka”, „Weselne dzieci” czy „Wielka woda”. A na scenie, oprócz aktorów Lubuskiego Teatru wystąpi, wybrana w wyniku castingu, grupa najlepiej tańczącej i śpiewającej młodzieży z Zielonej Góry i okolic.

**FILHARMONIA ZIELONOGÓRSKA** proponuje w lutym i w marcu następujące koncerty:

- 14 lutego 2003, piątek godz.19<sup>00</sup>, sala FZ - „Romeo i Julia”. Dyrygent: Czesław Grabowski. Wykonanie: solista: Joseph Banowetz - fortepian (USA), Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej. W programie: P. Czajkowski - *Uwertura „Romeo i Julia”*, P. Czajkowski - *Koncert fortepianowy b-moll*, P. Czajkowski - *Suita „Jeziro tabędzie”*,
- 28 lutego 2003, piątek godz.19<sup>00</sup>, sala FZ - „*Stynne arie i sceny baletowe*”. Dyrygent: Zygmunt Rychert. Wykonanie: solista: Magdalena Idzik - sopran, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej. W programie: muzyka baletowa z oper: „*Aida*”, „*Samson i Dalila*”, „*Faust*”,
- 14 marca 2003, piątek godz.19<sup>00</sup>, sala FZ - **Inauguracja XII Międzynarodowych Spotkań Muzycznych Wschód-Zachód**. Dyrygent: Christian Schulz (Niemcy). Wykonanie: solista: Jan Pospichal - skrzypce (Czechy), Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej. W programie: A. Vivaldi - *Cztery pory roku*, W. A. Mozart - *Symfonia Jowiszowa C-dur*,
- 20 marca 2003, czwartek piątek godz.19<sup>00</sup>, sala FZ - 6 koncertów brandenburskich J. S. Bacha. Dyrygent: Max Pommer. Wykonawcy: *Camerata* z Hamburga,
- 22 marca 2003, sobota piątek godz.19<sup>00</sup> - Sala WSZ Sulechów - *Koncert chóralny*. Dyrygent: Eugeniusz Sawczuk. Wykonawcy: Narodowy Chór Ukrainy „Dumka”. W programie: J. S. Bach, A. Bruckner - utwory ludowe
- 23 marca 2003, niedziela godz.18<sup>00</sup>, sala MCM - *Koncert symfoniczny*. Dyrygent: Czesław Grabowski. Wykonanie: soliści: Y. Ondych - sopran (Ukraina), M. Tyshchenko - tenor (Ukraina), K. Kleyn - bas (Ukraina) oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej, Narodowy Chór Ukrainy „Dumka”, Żeński Chór „Polirytmia”. W programie: L. v. Beethoven - *Uwertura „Egmont”*, Cz. Grabowski - *Wersety Nadziei* (praw. polskie), S. Rachmaninow - *Dzwony*,

- 28 marca 2003, piątek godz.19<sup>00</sup>, sala FZ - *Recital fortepianowy*. Wykonanie: soliści: Alberto Nose - fortepian (Włochy). W programie m. in.: F. Chopin, J. Haydn, L. v. Beethoven,
- 29 marca 2003, sobota godz.19<sup>00</sup>; Collegium Polonicum Słubice - *Koncert symfoniczny*. Dyrygent: Czesław Grabowski. Wykonanie: soliści: Klaudyna Schulze - Broniewska - skrzypce, Christian Krech - klarnet, Thomas Georgi - wiolonczela, Eckhard Schulze - waltornia, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zielonogórskiej, Chór *Adoramus*. W programie: M. Spisak, F. A. Rösler - Rosetti, J. M. Molter, C. Saint - Saëns, G. Górczycki.



**MUZEUM  
ZIEMI LUBUSKIEJ**

Aktualne i najbliższe wystawy:

- *Makieta współczesnej Zielonej Góry* - Galeria Tadeusza Kuntze,
- 17 stycznia - 27 lutego 2003 - *7/7*,
- 7 lutego - 30 marca 2003 - *Sztuki plastyczne na kartach telefonicznych z kolekcji Mieczysława Goździewiczza*,
- 7 lutego - 23 marca 2003 - *Engramme - grafika współczesna - wystawa twórczości artystów z Quebec*,
- marzec - kwiecień 2003 - Katarzyna Podgórska - *Glonti - Instalacje*,
- 5 marca - 6 kwietnia 2003 - Jan Świtka - *Malarstwo*.

**MUZEUM ETNOGRAFICZNE W ZIELONEJ GÓRZE z siedzibą w Ochli** proponuje udział w zajęciach prowadzonych w „Szkoła pod strzechą”. W ramach szkoły realizowane są trzy bloki tematyczne:

- TRADYCYJNE ZAJĘCIA W DAWNYM GOSPODARSTWIE CHEŁPSKIM (blok obejmuje zajęcia związane z: przetwórstwem ziarna, przetwórstwem mleka, obróbką lnu, przygotowaniem przędzy i tkactwa, konserwacją odzieży, zielarstwem i lubuskimi tradycjami winiarskimi),
- TRADYCYJNE RZEMIOSŁO WIEJSKIE (ukazuje tajniki następujących rzemiosł: plecionkarstwa, szewstwa, kowalstwa, obróbki drewna, druku na tkaninie, budownictwa wiejskiego),
- TRADYCYJNA SZTUKA LUDOWA I ZDOBNICTWO ORAZ PLASTYKA OBRZĘDOWA W DOROCZNYCH RODZINNYCH ZWYCZAJACH MIESZKAŃCÓW POLSKIEJ WSI.

Informacje pod nr. tel.: (068) 321 15 91, (068) 321 14 73.

**ZIELONOGÓRSKI OŚRODEK KULTURY** proponuje:

- 2 lutego 2003, godz. 20<sup>00</sup> - Klub Uniwersytecki „Kotłownia” - Inauguracja Muzycznej Sceny Młodych - Koncert zespołu *Oddział Zamknięty*. Bilety w cenie 25 zł do nabycia w Kotłowni (rezerwacja pod nr. tel.: 453 42 55); w dniu koncertu - 30 zł,
- 17 lutego - godz. 18<sup>30</sup> - Piwnica Bachus - w ramach Spotkań z Teatrem Jednego Aktora - MONODRAMY: „Jestem Żyd z Wesela” według Romana Brandstaettera, występuje Zbigniew Waleryś; „Palma” - scenariusz Andrzej Kondraik wykonanie Krzysztof Chamiec (projekcja video). Bilety w cenie 5 zł i 10 zł

do nabycia w: AT „Skowronek”, sklepie „Bumtara-  
ra”, kasie Lubuskiego Teatru.

- ❑ 19 lutego – godz. 17<sup>00</sup> – Piwnica Bachus - V Biesiada Słowa – rozstrzygnięcie konkursu poetyckiego „Miłość niejedno ma imię”; prezentacja dorobku poetyckiego jubilatów biesiady; gość biesiady – Dagmara Korona.
- ❑ 20 lutego – godz. 17<sup>00</sup> – Galeria Młodych na Piętrze – Oddział dla Dzieci WiMBP w Zielonej Górze – Wystawa grafik uczniów Szkoły Podstawowej nr 7 w Zielonej Górze.

**WOJWÓDZKA I MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. C. Norwida w ZIELONEJ GÓRZE** zaprasza na „Czwartki Lubuskie”:

- ❑ 6 lutego 2003, godz. 18<sup>00</sup> – Salonik Literacki – spotkanie autorskie z ks. prof. Janem Kracikiem i ks. Grzegorzem Rysiem, autorem książki „Celibat” i „Inkwizycja”,
- ❑ 13 lutego 2003, godz. 18<sup>00</sup> – Klub Pro Libris – promocja książki „Studia historyczne nad polityką, gospodarką i kulturą” – księga pamiątkowa z okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin prof. Mariana Eckerta, red. nauk. Bohdan Halczak,
- ❑ 20 lutego 2003, godz. 18<sup>00</sup> – Klub Pro Libris – promocja książki „Słupy miłowe w Lubuskiem”, red. nauk. Zbigniew Czarnuch,
- ❑ 27 lutego 2003, godz. 18<sup>00</sup> – Sala Dębowa – *Lubuski Wawrzyn Literacki* – IX edycja konkursu na najlepsze książki wydane w roku 2002, autorów zamieszkałych na Ziemi Lubuskiej.

Poza tym Biblioteka zaprasza na wystawy:

- ❑ „Ilustracje książkowe Elżbiety Krygowskiej-Butlewskiej” – salon wystawowy, godz. 10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>,
- ❑ „Jubileusz Profesora Mariana Eckerta” – hall Biblioteki w godzinach otwarcia – do 15 lutego,
- ❑ „Okruchy przeszłości – dzieje regionu” – hall Biblioteki w godzinach otwarcia – do 15 marca.

**KINA:**

**Kino WENUS**

- ❑ 3-7 lutego 2003, godz. 16<sup>00</sup>, 19<sup>30</sup> – „Władca Pierścieni. Dwie wieże”,

**Kino NYSA**

- ❑ 31 stycznia – 2 lutego 2003, godz. 16<sup>00</sup> – „Asterix i Obelix. Misja Kleopatra”, godz. 18<sup>00</sup>, 20<sup>00</sup> – „Dziewczyna z Alabamy”,
- ❑ 3-6 lutego 2003, godz. 18<sup>00</sup>, 20<sup>00</sup> – „Dziewczyna z Alabamy”.

**Kino NEWA**

- ❑ 31 stycznia – 2 lutego 2002, godz. 16<sup>00</sup> – „Lito i Stich”, godz. 18<sup>00</sup> – „Koniec z Hollywood”, godz. 20<sup>00</sup> – „Pokój syna”,
- ❑ 3-6 lutego 2003, godz. 18<sup>00</sup> – „Pokój syna”, 20<sup>00</sup> – „Koniec z Hollywood”.

Szczegółowy kalendarz propozycji kulturalnych Uniwersytetu Zielonogórskiego przedstawiam poniżej.

zebrata aua

## KALENDARZ KULTURALNY UNIwersytetu ZIELONOGÓRSKIEGO NA 2003 R.

### LUTY 2003

- 2.02.03, godz. 20.00 – Klub Uniwersytecki „Kotłownia” – „Oddział Zamknięty”,
- 5.02.03, godz. 21.00 – Klub Studencki „Gęba” - Liga Kabaretowa, mecz 17. Kabarety: Grzegorz Hałama Oklasky kontra Ciach,
- 9.02.03, godz. 20.30 – Klub Uniwersytecki „Kotłownia” – Ireneusz Krosny – Teatr Jednego Mima,
- 12.02.03, godz. 21.00 – Klub Studencki „KARTON” - spektakl teatralno-kabaretowy nowej zielonogórskiej formacji „Dlaczego nie teatr?”,
- 14.02.03, godz. 18.00 – Klub Uniwersytecki „Kotłownia” – Walentynkowy koncert Starego Dobrego Małżeństwa. Po koncercie potańcówka,
- 19.02.03, godz. 19.00 – Aula Uniwersytecka (ul. Podgórna 50) – „Wieczór chopinowski” – Uniwersyteckie Koncerty Kameralne „ARS LONGA”,
- 23.02.03, godz. 20.00 – Klub Uniwersytecki „Kotłownia” – Ewa Uryga – koncert jazzowy,
- 23.02.03 – Pokaz improwizacji (BWA) – przedstawienie zorganizowane na zakończenie warsztatów tanecznych – studenci fakultetu tańca na kierunku *animacja społeczno-kulturalna* pod kierownictwem Pawła Matyasika,
- 26.02.03, godz. 19.00 – Aula Uniwersytecka (ul. Podgórna 50) – „Tribute To Buddy Rich” – koncert z udziałem Big Bandu UZ oraz Zbigniewa Lewandowskiego – „Big Band Uniwersytetu Zielonogórskiego i Przyjaciele”,
- 26.02.03, godz. 21.00 – Klub Studencki „U Ojca” – jam session z udziałem Big Bandu UZ oraz Zbigniewa Lewandowskiego,
- 26.02.03 – koncert z cyklu „Muzyka nie tylko dla Aniołów” – w wykonaniu studentów i wykładowców Wydziału Artystycznego – organizator: Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży działające przy UZ,
- 26.02.03, godz. 21.00 – Klub Studencki „Gęba” - Liga Kabaretowa - mecz 18. Kabarety: *Jurki* kontra *Ciach*,
- druga połowa lutego – uczelniana edycja konkursu „Primus Inter Pares”,