

UNIwersYTECKIE KONCERTY KAMERALNE ARS LONGA...



ANNA BAJERSKA-WITCZAK



JAROSŁAW PATYCKI

...przekroczyły już w bieżącym sezonie artystycznym półmetek. Styczniowy koncert zatytułowany *Percussio znaczy uderzenie* stanowił kolejną wspólną propozycję organizatorów: Uniwersytetu Zielonogórskiego i Lubuskiego Biura Koncertowego. Wystąpiła *Gdańska Grupa*

Perkusyjna „Jeunesses Musicales” pod kierownictwem artystycznym Piotra Sutta.

W tym sezonie wędrowaliśmy już w różnych muzycznych kierunkach: a to do „krajiny operetki” z Anną Bajerską-Witczak (sopran) i Jarosławem Patyckim (tenor) –



MARIUSZ DZIEDZINIEWICZ



POZNAŃSKIE TRIO STROIKOWE



KRZYSZTOF MAYER

solistami Teatru Muzycznego w Poznaniu, a to z Poznańskim Triem Stroikowym podsluchiwaliśmy „co brzmi w trzcinie”, wreszcie śledziliśmy losy bohaterów operowych, kiedy to na uniwersyteckiej estradzie pojawiły się: Elżbieta Gryś (mezzosopran), Iwona Kowalkowska (sopran), Bogumiła Tarasiewicz (mezzosopran) i Anna Ulwańska (sopran) - wykładowcy w Instytucie Kultury i Sztuki Muzycznej naszego uniwersytetu.

Mówi się, iż muzyka zaczyna się tam, gdzie kończy się słowo. A gdy kończy się muzyka? Pozostają wspomnie-

nia wzruszeń, zachwytów, niepowtarzalnych nastrojów, podróży w wyobraźni... Pozostaje także... fotografia, która pozwala przypomnieć sobie to, co było naszym udziałem w odległej, ale też niedawnej przeszłości. Pozwólmy fotografiom ożywić naszą pamięć, a zarazem udokumentować uniwersytecko-muzyczne podróże...

Rafał Ciesielski



↑ KAROL SCHMIDT, ANNA ULWAŃSKA, BOGUMIŁA TARASIEWICZ

μ LUDMIŁA PAWŁOWSKA, ELŻBIETA GRYS



→ RYSZARD ZIMNICKI, IWONA KOWALKOWSKA,
ELŻBIETA GRYS, ANNA ULWAŃSKA,
KAROL SCHMIDT, BOGUMIŁA TARASIEWICZ,
LUDMIŁA PAWŁOWSKA I PIOTR DEPTUCH



GDAŃSKA GRUPA PERKUSYJNA JEUNESSES MUSICALES